

Simbologia da Medalha



AS CORES

- 1- **O NEGRO** – É o luto, uma homenagem a todos aqueles que sucumbiram nas lutas sociais empreendidas pela liberdade e pela justiça.
- 2- **O VERMELHO** - Simboliza o sangue derramado por todos aqueles que lutaram em defesa da soberania nacional, da paz, da liberdade e da justiça social. Simboliza também a nobreza da Literatura e seu poder de integração entre as gerações.
- 3- **O AZUL** – Simboliza a abóbada cor-de-anil que protege, com um manto, todo o nosso Brasil.
- 4- **O AMARELO** – Simboliza a riqueza do ouro da nossa Terra, seja como ciclo econômico, seja pela importância que desempenha na história da formação social brasileira.
- 5- **O VERDE** – Simboliza a essência do elemento maior: a Natureza, aqui representada pelo verde de toda a vegetação das matas, campos, várzeas, planaltos e planícies da nossa Terra. Simboliza também a esperança que temos na juventude bem educada.
- 6- **O BRANCO** – Simboliza a Paz Universal.

OS OBJETOS

- 1- **O RAMO** – Simboliza a paz e a reconciliação entre os homens, e a força de eternidade que tem o saber como tesouro espiritual.
- 2- **O PÁSSARO** – Simboliza a paz e a liberdade; além de representar um dos elementos integrantes da Natureza: o animal, aqui representado por uma das mais numerosas famílias do seu ecossistema: a ave.

- 3- **A ESTRELA** – Simboliza a luz da razão e do saber que emana da intelectualidade para o mundo.
- 4- **A ESTRELA MAIOR QUE SAI DA MEDALHA** – Seus raios, convergindo para os pontos cardeais, simboliza a abrangência universal da cultura.
- 5- **A CANETA** – Simboliza o instrumento de luta universal pela difusão do pensamento humano, através do saber.
- 6- **O SUSTENTÁCULO DA MEDALHA** – Toda cultura emana do Criador, através da natureza, para o homem, que também é criatura de Deus. Este sustentáculo, destinado a prender a medalha ao peito de seu usuário, simboliza o elemento que une, pelo coração e pela alma, sentimento e razão, a cultura, que é universal, divina, humana e natural, pelo fato de seu símbolo de pugna literária ser a defesa da ecologia. Tendo o Pantanal com seu eco-sistema uma das sete maravilhas do mundo, recanto e sacrário natural de Deus.

OBJETIVOS

Embora os objetivos da Academia Municipalista de Letras do Brasil já se encerre em seu próprio nome, destaque-se a sua finalidade maior, qual seja, a busca constante e vigilante da valorização da cultura brasileira, em sua integração com a cultura universal, vendo, na Literatura como meio de difusão do saber, como foram de registro dos anseios, descobertas, acertos, erros, vitórias e derrotas do homem, a serem passados para as gerações futuras, contribuindo para o aprimoramento da sociedade de hoje e de amanhã, a forma de integração das gerações, no tempo e no espaço.

A AMLB será, também, vigilante no que diz respeito aos usos e costumes, tradições, preservação da cultura de todos os municípios brasileiros. Conferirá a qualquer cidadão, brasileiro ou não, uma Comenda pela defesa que tenha vindo a praticar em favor do nosso Ufanismo, da nossa Soberania, da preservação da nossa Ecologia, dos nossos hábitos e, principalmente, dos nossos mais puros sentimentos patrióticos.

A Academia Municipalista de Letras do Brasil, e na realidade e num futuro bem próximo, “O Eliseu” dos Benfeitores do Brasil, e principalmente de Mato Grosso do Sul, tendo em consideração Matogrosso-Uno, pela história e grandeza no “PANTEÃO DA POSTERIDADE”.